

Alicia DUCOUT

Pianiste, Harpiste, Percussionniste, Chanteuse
Compositrice

www.aliciaducout.jimdo.com

Adresse : 30 A rue Louis Guilloux
35000 Rennes

Née le **22 Juillet 1985**
Cheveux : **châtain-roux**
Yeux : **bleus**
Taille : **1,67m**
Poids : **60kg**

E-mail : alicia.ducout@gmail.com

Portable : **06 63 49 67 76**

N° Congés Spectacles : Q453896

Permis B

- Allemand et Anglais parlés couramment et des notions dans plus de 7 langues. Habitude de parler et chanter en langues étrangères : breton, gaélique, flamand, norvégien, suédois, espagnol, roumain ...



Pratique Artistique

Musique

- 2007-2014 De nombreux concerts solo « **Imraman** » (**Harpe Celtique / Chant / Looper – répertoire musique du monde, musique minimaliste, rock progressif**), dans toute la France (www.aliciaducout.jimdo.com)
- 2011-2014 De nombreux concerts dans toute la France avec **la Compagnie Gueule de Loup**, répertoire musique médiévale-rock-progressif. www.compagnieueledeloup.com
- 2013-2014 Concerts avec **I'Ensemble Tormis**, musique médiévale et renaissance (Château de Fontaine-Henry été 2013, Concerts à Lille, Montrouge (92)...www.tormis.fr
- 2009-2012 Conception et réalisation du roman graphique avec Bande Originale Musicale «**Wezen**» : <http://projetwezen.tumblr.com/>
- 2012 **Tournée « Wezen » : Festival Interceltique de Lorient** (Août 2011), 4bis à Rennes (Septembre 2011), Centre Culturel de Cesson-Sévigné (35) – 5 mai 2012, **Champs Libres (Rennes)** le 22 mai 2013, au Festival de Noirmoutier (Mai 2013).
- 2011 Duo avec Soazig Hammelin, Violon et Chant, au Sark Folk Festival (Guernsey)..
- 2009 Duo avec **Florian Baron** - Oud et Guitare (Palluau-sur-Indre-36).
- 2010-2012 Plusieurs **concerts avec le groupe Gaimalis** (musique traditionnelle du pourtour méditerranéen) dans la région lyonnaise - <http://www.gaimalis.net/>
Plusieurs concerts avec le **groupe Fiddledrone** (musique irlandaises et contemporaine) - Rennes, Sark Folk Festival (Guernesey)...

Théâtre et Musique

- 2012 **Création musicale Harpe Celtique / Chant / Bodhran** (répertoire renaissance, et ambiances) et comédie dans « **Taberna** », Conservatoire National d'Esclime Ancienne (Rocheservière-85), **rôle de la tavernière**, 75 représentations au Château de Blois, pièce historique, arts croisés.

- 2011-2012 **Création musicale Harpe / Chant** (compositions, improvisations, dans le style médiéval) et comédie dans « **Nicolette et Aucassin** », Compagnie Coppelius (35), **rôle de Nicolette**, 12 représentations dans toute la France, fable médiévale.
- Création musicale Harpe / Chant / Looper** (compositions, inspiration musiques bretonnes, irlandaises, musique de films...) dans « **Barradig le Korrigan** », Compagnie Coppelius, **rôle de la narratrice**, 12 représentations dans toute la France, spectacle de marionnettes.
- 2011 **Création musicale Harpe / Chant / Bodhran** (répertoire renaissance et ambiances) et comédie dans « **1577** », Conservatoire National d'Esclime Ancienne, **rôle de Jeanne de Mauriac**, 60 représentations au Château de Blois, pièce historique.
- 2010 **Création musicale Harpe / Chant / Bodhran** (répertoire renaissance et ambiances) et comédie, dans « **1577** », CNEA, **rôle de Jeanne de Mauriac**, 120 représentations au Château de Blois, pièce historique.
- 2009 - 2014 **Création musicale Harpe / Chant / Looper / Bodhran** (compositions dans l'univers celte, influence musique du monde, musique minimale progressive, musique de film) dans « **Le Voyage d'Aisling** », Compagnie d'Azur, **rôle soliste d'Aisling**, 15 représentations dans toute la France, notamment au festival « **Les Arts à Gahard** », musiques traditionnelles et improvisées – 5/6 Juin 2010, aux « **Médiévales de Provins** » - 12/13 Juin 2010, au château de St Quentin-Fallavier (38), etc...
- 2009 **Création musicale Harpe / Chant** (compositions et morceaux traditionnels médiévaux) et comédie dans « **A la recherche du Graal** », Compagnie d'Azur, **rôle soliste**, 2 représentations dont une aux Champs-Libres (Rennes-35), pièce historique.
- 2005 **Création musicale Accordéon** et comédie dans « **Une envie de tuer sur le bout de la langue** », ArtScèneStudio (Lyon), **rôles de Rose et de Lucie**, 2 représentations au Théâtre de Lulu sur la colline (Lyon), comédie dramatique.

Enregistrements sonores

- 2012 « 1577 », spectacle d'escrime ancienne, médaille d'or aux Championnats du Monde d'escrime artistique, **Voix off, en anglais**.
- « In Memoriam », spectacle d'escrime ancienne, médaille d'argent aux Championnats du Monde d'escrime artistique, **Voix off, en anglais**.

Formation

Formations artistiques

- 1993-2002 **Ecole Nationale de Musique et de Danse – Piano et Solfège Niveau Fin d'étude**
- 2003-2006 **ARTSCENESTUDIO** école d'art dramatique - orientation cinéma (Lyon)
- 2005-2012 Diverses formations et **stages de chant avec Anita Daulne (Zap Mama), Mélanie Panaget (Portotrio), Aline Jalliet...**

Autres formations

- 2006-2008 **Master de Littérature Comparée Européenne** (Rennes II)
- 2003-2006 **Licence de Langue Littérature Civilisation Etrangère allemand** (Lyon III)

